

# 攝影的可能性



📍 良彥講堂

09月28日(三)  
13:00~15:00

## 楊順發

藝術攝影師

台南善化人，現居高雄，是中鋼公司的藍領工人，從事攝影創作逾三十年。代表作品有《再造王國》(1997)、《野獸橫行》(1999)、《家園游移狀態》(2006)、《彩庄紅毛港》(2007)等。近年來對台灣海岸線進行廣泛的田野踏察而發展出大型的「海島計畫」，其中的《台灣水沒》系列曾獲2018年高雄獎。其歷年作品曾受邀至法國、香港、科索沃、北愛爾蘭等國展出，並獲國內外美術館收藏。



《台灣土狗Taiwan TO GO》