

112年度高雄市電影館
「VR FILM LAB」
虛擬實境影像創作獎助(試辦)計畫





計畫宗旨

為鼓勵更多創作者投入虛擬實境影像創作，並開發更多元創作內容，本館今年度之虛擬實境影像創作獎助計畫：

增設補助名額！

增加總獎助金額！

增加申請多樣性！

虛擬實境影像創作，主題不限、形式不拘，**必須包含VR頭戴式裝置觀影過程。**

實拍類型影像技術規格需達4K以上，立體與平面不限；聲音須採 Spatial Audio 空間聲音。即時運算類型作品之技術規格須與本館於簽約前另行議定並納入契約。

期待於作品完成成果後，透過本館之映演平台及影展資源，進而推展創作者與國內外藝術影視資源與平台接軌，提升文化內容之能見度與國際知名度，促成更多國際合資、合作機會。

計畫期程

徵件：即日起至06/26

評選：初審、複審

結案：113/09/09

申請類別

『開發組』

輔助創作者由企劃到作品原型(Prototype)階段, 尚未完成階段性(WIP)作品檔案, 且無50%以上資金到位者, 皆在此類。

『製作組』

輔助製作中作品, 完成成品。需於申請時附上階段性(WIP)作品檔案, 且已有50%以上資金到位(可附上證明文件)。

名詞解釋:

- **作品原型(Prototype)**: 須能整體性說明作品最終完成時預期產出之內容, 包括: 創作主題內容、互動體驗、展演形式等。其作品原型呈現形式可以作品原型檔案、創作概念說明影音等方式呈現(可以動靜態影像或其他利於輔佐說明的方式提供), 以充分瞭解作品之原型概念、攝製方法及交互體驗, 進而成為增加開發資金的強大工具。
- **階段性(WIP)作品檔案**: 指正式作品完成前, 於後期製作時期輸出各階段性之內容, 以利製片、導演及團隊各部門持續修正調整之評斷來源, 透過該內容可大部分瞭解該作品完成狀態包括但不限: 定調內容、互動體驗、影像聲音、剪輯等。

申請條件

項目	開發組	製作組
片長	不限	10分鐘以上(含)
資金	不限	50%以上資金到位 (可附上證明文件)
企劃書	繳交開發組企劃書與申請書。 於企劃書中說明作品製作進度及結案時作品原型(Prototype)完成度。	繳交製作組企劃書與申請書。 繳交階段性(WIP)作品檔案。
結案成果	作品原型(Prototype), 113年高雄電影節展示	完整作品, 113年高雄電影節亞洲首映
其他	*須配合112年與113年高雄電影節企劃提案及相關宣傳事宜。 *作品內容凸顯高雄文化元素, 或與高雄技術廠商合作者, 可加分。 *展演方式採5G技術運用, 可加分。	



申請資格

依中華民國法律設立登記或立案之：

本國公司

財團法人

學術研究
機構

團體

自然人

*本計畫主辦單位員工、約聘(僱)人員及勞務派遣人員不得參與提案。

獎助原則

本年度徵案擇優錄取 **5** 案

包含『開發組』與『製作組』

每案原則最高獎助新臺幣 **300萬元**（含稅）

獎助金額由本館視申請案計畫書內容核定

撥款方式

獎助金採分貳期撥款：

第一期

80%

第二期

20%

注意事項：

本館於簽約前與獲獎助者協議審閱進度(企劃書第九項內容), 獲獎助者若未如期檢具**進度報告及成果**至本館辦理審閱會議, 本館得撤銷其獲獎助資格, 獲獎助者應將已領取之獎助金額繳回。

成果經審閱會議出席委員過半數決議未通過者, 本館得取消獎助資格並終止合約, 不給付後續獎助金款項, 惟已給付之獎金毋須繳回。



報名方式

報名時間:即日起至7月7日(五)**23:59**止

報名方式:填妥報名表單並完成文件上傳





詳情請見簡章公告

專案信箱 | kh.vroriginals@gmail.com

聯絡電話 | 07-5511211 #3066