



2024 高雄電影節國際短片競賽

XR 組徵件簡章

一、目標

高雄電影節打破類型分野，旨在發掘獨立作品之藝術價值。凡具有足以表彰之獨立精神內涵、敘事內容與所應用之技術高度結合之作品皆有機會入圍，並於影展期間展出，角逐最高榮譽首獎。

二、重要期程

第二十四屆高雄電影節：預計於本年度 10 月舉辦。

XR 組徵件報名期限：即日起至台灣時間 2024 年 5 月 31 日 23:59 截止。

階段性作品 (WIP) 最終繳交期限：台灣時間 2024 年 6 月 15 日 23:59 截止。

入圍名單公布：台灣時間 2024 年 8 月 31 日前。

三、報名資格

完成期限	需為 2023 年 1 月 1 日至 2024 年 5 月 31 日 (報名截止日) 之間完成。
獎勵類型	不限類型，鼓勵敘事內容有創見，並與所搭配之沉浸式技術相互輝映之作。 <ul style="list-style-type: none">作品運用或融合包括但不限於：虛擬實境 (VR)、擴增實境 (AR)、混合實境 (MR)、VR360、多媒體裝置等既有或新創技術。階段性成品 (work-in-progress) 亦屬有效投件。
投件限制	重複遞件 ：既往投件作品不得以相同版本報名本競賽，亦不得以替換片名重複報名。 作品完成度 ：階段性成品 (works-in-progress) 若無法於 2024 年 6 月 15 日前遞交完整作品，主辦單位將有權取消其參賽資格。
技術規範	競賽評審作業主辦單位所支應之硬體設備與技術資訊詳如 附件一 ，如參賽者欲以超出主辦單位技術支援之設備參與評審，參賽者將需負擔相關衍伸費用。
語言規範	參賽作品須提供英文字幕或英語配音版本報名參賽。
首映資格	無特定限制，惟世界首映、國際首映與亞洲首映作品具優先考量資格。

四、報名方式

1	報名費	30 美金（約新台幣 900 元），報名完成後恕不接受退費。
2	報名期限	即日起至台灣時間 2024 年 5 月 31 日 23:59 截止 。 ※ 我們將準時停止收件，建議提早報名避免因平台連線問題錯過期限。
3	報名平台	步驟 1 請於 FilmFreeway 官網報名並繳交報名費。 連結網址： https://filmfreeway.com/KFFCompetition 步驟 2 參賽者需同時於官方 Google 報名表單提供作品資訊內容，否則視同無效報名。連結網址： https://forms.gle/aEGcAGanDsG7cMqp9 ※ 如有報名與平台操作相關問題，請聯繫 XR 競賽小組： KFFXRteam@kfa.gov.tw
4	報名影片檔案傳送方式	請於官方 Google 報名表單上依指示提供下載連結，若提供的下載連結無效，則視同無效報名。 ※ 如檔案下載連結設為非公開，請授權 KFFXRteam@kfa.gov.tw 共用，才可閱覽下載檔案。
5	聲明	<ul style="list-style-type: none">若報名者參與超過一件作品，請針對個別作品遞交報名，否則視為無效報名。報名單位所提供之報名及上傳資料將作為入圍公佈、得獎公佈、影展手冊印製、頒獎典禮等依據，如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。

五、評審作業

第一階段：初審	邀請國內影視專家組成初審評審團，評選出各競賽入圍影片。入圍影片將於本屆影展期間放映。
第二階段：決賽	邀請國內外影視專家組成決賽評審團，於高雄電影節影展期間召開決賽會議，決定得獎名單。

- 競賽評審作業主辦單位所支應之硬體設備與技術資訊詳如**附件一**，如參賽者欲以超出主辦單位技術支援之設備參與評審，參賽者將需負擔相關衍伸費用。

- 若入圍影片無法達到決選之評審標準，主辦單位將保留獎項從缺之權利。

六、獎項內容

獎項	內容	名額/獎金
XR 金火球大獎	表彰具備創新技術與成熟敘事，並具獨特觀點的不限形式 XR 作品。	乙名 獎金美金 8,000 元與獎座一式
XR 沉浸體驗獎	鼓勵具突破性，結合 XR 技術創造高度沉浸感的互動、即時運算、裝置體驗及其他非 VR360 形式作品。	乙名 獎金美金 4,000 元與獎座一式
VR360 敘事獎	鼓勵以 VR360 形式呈現深刻敘事觀點的非互動 VR 短片。	乙名 獎金美金 4,000 元與獎座一式
XR 評審團特別提及獎	表彰技術或表演層面優秀，或評審決議欲特別鼓勵之作品。	乙名 獎金美金 2,000 元與獎座一式

七、入圍與得獎公佈

預計於 2024 年 8 月 31 日前，於高雄電影節官方網站 (<https://www.kff.tw>) 公佈完整入圍名單，並寄發入圍通知信予入圍之參賽者。得獎名單則會將於 2024 年 10 月高雄電影節國際短片競賽頒獎典禮當天公佈，並發布於高雄電影節官方網站。

八、注意事項及相關版權事宜

參賽者之權利與義務

1. 入圍影片正式放映檔案請以網路傳輸方式，提供檔案下載連結或線上平台觀影序號（請確保該連結 / 序號於 2024 高雄電影節結束前皆能有效使用），若有任何問題請聯繫主辦單位。
2. 參賽者同意以（或應自行剪輯提供）參賽作品的 10%，或不超過 3 分鐘的影片影音內容，以及其參賽時所提供之語文、資料、檔案（包含但不限於上述形式）等，無償授權高雄市政府文化局、高雄市電影館及其相關 / 授權之第三人，將入圍影像創作作品重製、改作編輯（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版、加印中英文字幕等）或部分剪輯，於「2024 高雄電影節國際短片競賽」相關活動中（基於推廣之必要，包括但不限於宣

傳及影展活動) 公開, 包含: 公開上映、公開演出、公開口述、公開展示、公開播送及公開傳輸。

3. 影片中之配音、配樂及使用之圖文均需向原創作者 / 團隊取得重製、改作編輯、公開上映、公開演出、公開口述、公開展示、公開播送及公開傳輸之授權, 如因影片播出產生著作權相關法律爭議, 由參賽者負完全之責任。必要時主辦單位得要求參賽者提出證明外並簽署版權切結書, 以供查核。
4. 參賽者於完成報名程序後即視為同意主辦單位所列之各項規定, 不得以任何理由取消報名。報名者、影片製作方、出品方、發行方或相關單位有義務確保影片之合法性, 主辦單位保有該片是否具備參賽資格之最終決定權。
5. 參賽者欲以超出主辦單位技術支援之設備參與評審, 參賽者將需負擔相關衍伸費用。

入圍者之權利與義務

1. 影片一經入圍即不得以任何理由退賽, 入圍者應配合出席影展相關活動及頒獎典禮。
2. 入圍影片之著作權歸參賽者所有, 但主辦單位得無償使用、修改、重製、下載及公開展示入圍影片及其劇照或參賽者之相關計畫書、產品與服務內容, 作為行銷、推廣及展示之用。
3. 入圍者須提供符合主辦單位技術規格規定之放映檔案, 並請確保該連結 / 序號於 2024 高雄電影節結束前皆能有效使用。如未遵照規定, 主辦單位保有該入圍作品是否具備入圍資格之最終決定權。
4. 入圍者須配合提供展演計畫或技術建置文件, 如展演硬體設備超出主辦單位支應範圍, 則現場展出期間所衍生之器材租借、運送以及現場技術人力等費用將由入圍者負擔。
5. 有關入圍作品於影展期間之展演設備考量, 高雄電影節將保有最終決定權。
6. 未經主辦單位高雄電影節公布入圍名單前, 入圍者必須絕對保密。

得獎者之權利與義務

1. XR 競賽得獎者同意無償授權其得獎作品於 2024 年高雄電影節後, 於高雄市電影館 VR 體感劇院放映一個月。確切放映日期得由主辦單位與得獎人雙方共同協議。
2. 獎狀、獎牌收受人及獎金之受款人由得獎劇組指定。如有任何爭議, 該收受人 / 受款人為導演, 由主辦單位逕依得獎者提供之文件認定之。若委託他人代領, 應檢附授權書, 且得獎者願自負一切法律責任, 概與主辦單位無涉。

3. 依中華民國所得稅法規定，得獎獎品或獎金金額在新台幣 20,000 元及其以上，得獎者必須依規定扣繳 10% 中獎所得稅額，始得領獎；得獎人如為外籍人士（即在中華民國境內居住未達 183 天之本國人及外國人），改依規定扣繳 20% 稅率。

其他注意事項

1. 參賽作品如牽涉智慧財產權爭議，由參賽者自行負責，與主辦單位無涉；得獎作品如確定違反相關法規，須退回獎狀、獎座 / 獎牌與獎金。若參賽作品中有使用其他智慧財產權時，請於繳件時，檢附智慧財產權來源與授權之相關證明文件。
2. 本簡章如有未盡事宜，得由主辦單位補充修正公佈。主辦單位保留本簡章、徵選過程、競賽結果等一切解釋及裁量權。

2024 高雄電影節國際短片競賽 XR 組

聯絡信箱：KFFXRteam@kfa.gov.tw

連絡電話：07-551-1211，分機 3013

高雄電影節官方網站：<https://www.kff.tw>

高雄電影節國際短片競賽徵件簡章網頁：<https://www.kff.tw/about/brochure>



2024 高雄電影節國際短片競賽 XR 組徵件

附件一 硬體設備與技術資訊

一、VR360 影片相容技術規格

1. Video

Format	1. 360 Mono - in Lat-Long 2:1 format 2. 180 Stereo - Side-by-Side 3. 360 Stereo - Top-Bottom (Top - L, Bottom - R)				
Containers	MP4, MKV				
	Resolution	Codec		Fps(Max)	Bitrate(Max)
		HEVC (H.265)	H.264		
360 Mono / 180 Stereo	3840 x 1920	V	V	60 fps	100 mbps
	4096 x 2048	V	V	60 fps	
	5760 x 2880	V		60 fps	
	7680 x 3840	V		30 fps	
360 Stereo	3840 x 3840	V		60 fps	
	4096 x 4096	V		60 fps	
	5760 x 5760	V		30 fps	
* The above form is supported by CPU I7 & GPU GTX 1080, actual situation still depends on hardware.					

2. Audio

Stereo	AAC (44.1Khz & 48Khz)
Spatialization	Ambisonic : 1st Order, 2nd Order, 3rd Order 提供檔案形式如下： 1. Silent MP4 video with separate TBE files 2. MKV Video file with Opus codec (* Encode with FB360 Encoder)

※ 有關入圍作品於影展期間之展演設備將以 **Samsung Odyssey (WMR) 系列** 頭戴式裝置為優先選用考量，高雄電影節將保有最終決定權。

二、6DOF/3DOF 技術規格 (VR 頭戴式裝置 + PC 電腦主機)

1. PC 電腦主機規格

主辦單位使用之 PC 電腦主機規格如下：

- CPU：Intel i7-12700 (12 cores)
- GPU：Gigabyte GeForce RTX™ 3080 Ti
- Drive：500GB SSD
- RAM：32G
- OS：Windows 10 x 64

※ 前期測試及評審作業期間，主辦單位將以 **HTC Vive Pro**、**Oculus Rift S** 等有線式 VR 頭戴式顯示器為主。如投件作品需以更高規格之器材或檔案進行放映，請於報名時詳述。

2. 參賽者提交放映技術文件之說明

提交報名表時，請提供技術文件，詳述作品檔案相關放映技術需求，包括（但不限）以下：

- 請提供 PC 電腦主機標準需求規格。
- 作品如需使用網際網路或區域網路，請詳述需求。
- 完整體驗流程內容、互動說明或解謎逐步教學。
- 作品內容如包括（但不限）以下快捷鍵功能（Shortcuts），請簡述：
 - 啟動體驗（無、控制器、眼睛凝視）
 - 開始、暫停、重新開始、停止
- 體驗空間需求範圍（建議說明體驗最低限度大小）
- 整體空間或技術設置注意事項

※ 其他建議：

- 請確認作品放映過程中，不會因為於應用程式視窗以外點擊游標或切換視窗（alt-tab），而導致聲音被中斷。
- 作品放映過程於電腦螢幕預設為全螢幕。

3. 參賽者提交檔案下載連結之說明

檔案提供方式：

- 以離線版本形式提供（建議）：請將應用程式（.exe）檔案封包壓縮（.zip）後，以 Google Drive、WeTransfer、Dropbox 等平台提供檔案下載連結。
- 以線上版本提供：請提供觀看平台網址或兌換序號。提供線上兌換序號時（如 Steam, Meta Quest、Meta App Lab 商店等），請提供至少 4 組序號供主辦單位使用。

※ 請確保該連結 / 序號於 2024 高雄電影節結束前皆能有效使用。

三、6DOF / 3DOF 技術規格 (一體機式 VR 頭戴式裝置)

主辦單位將以 **Meta Quest 2**、**Meta Quest 3**、**HTC Focus 3** 一體機式 VR 頭戴式顯示器作為主要前期測試及評審作業。提供方式如下：

- 優先建議以離線版本形式提供 .apk 檔案。如作品有特定安裝流程，請詳述。
- 如為提供 Meta Quest 商店線上兌換序號，請提供至少 4 組序號供主辦單位使用，並確保該序號於 2024 高雄電影節結束前皆能有效使用。

四、擴增實境 (AR) 技術規格

主辦單位接受 **.ipa (IOS)** 或 **.apk (Android)** 類型的檔案，請於提交報名表時說明或指定投件作品之相容格式，建議透過 TestFlight (IOS) 或 Google Play Console (Android) 提供作品檔案。

※ 主辦單位將以下列規格設備作為主要前期測試及評審作業：

- **IOS**：**iPad Air (第五代 / 10.9 吋)**
- **Android**：**Samsung Galaxy S8+ (6.2 吋)**、**Samsung Galaxy Tab A8 (10.5 吋)**

五、混合實境 (MR)

※ 請於提交報名表時說明或指定投件作品之相容設備，並附上 2D 側錄體驗實況等相關資料。