

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：111018

頁次：1 / 3

年 月 日 系所（中心）課程委員會審查通過
年 月 日 院（共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
111學年 一年級(上)	*國文(一)(CHI128,[2/0],半) *全媒體識讀(JCOM103,[2/0],半) *0 大一外文英文(LANG107,[2/2],全)		色彩學(GRP103,[2/0],半) 攝影學(GRP108,[2/0],半) 0全媒體出版科技(GRP123,[2/0],半) 設計基礎(GRP127,[2/0],半)	視覺傳播概論(GRP124,[2/0],半)
111學年 一年級(下)	*國文(二)(CHI129,[0/2],半) *0 大一外文英文(LANG107,[2/2],全)		0數位設計(GRP118,[0/2],半) 0數位攝影(GRP125,[0/2],半) 0圖文傳播科技(GRP126,[0/2],半)	設計素描(GRP120,[0/4],半)
112學年 二年級(上)	*大二英文(ENG250,[2/0],半) *法律與數位生活(LAW1A0,[2/0],半)	*傳播理論(JCOM202,[2/0],半)	0數位設計二(GRP272,[2/0],半) 專業攝影一(GRP274,[2/0],半)	0數位內容原型設計(GRP257,[2/0],半) 0網頁設計(GRP265,[4/0],半) 包裝設計(GRP279,[4/0],半) 0數位媒體創作(GRP281,[2/0],半)
112學年 二年級(下)	*0 運算思維與程式設計(INF122,[0/2],半)		0字型暨版面設計(GRP237,[0/2],半) 0影像處理與色彩管理(GRP277,[0/2],半)	包裝結構與材質應用(GRP130,[0/4],半) 印刷理論與實務(GRP247,[0/2],半) 0視覺創意設計(GRP260,[0/2],半) 0全媒體影像傳播(GRP270,[0/2],半) 專業攝影二(GRP275,[0/2],半)
113學年 三年級(上)			專題製作一(GRP131,[3/0],半)	包裝印後加工表現(GRP135,[3/3],半)_(每) 0展示設計(GRP136,[3/3],半)_(每) 新聞報導攝影(GRP282,[3/3],半)_(每) 特殊印刷科技(GRP322,[2/2],半)_(每) 0數位印刷(GRP345,[4/0],半) 企業識別系統(GRP358,[2/2],半)_(每) 進階新聞攝影(GRP384,[3/3],半)_(每) 影像創作(GRP386,[3/3],半)_(每) 0數位輸出與製作(GRP396,[2/2],半)_(每) 03D建模與列印(GRP397,[3/3],半)_(每) 時尚攝影(GRP3A1,[3/3],半)_(每) 影像評論(GRP3A3,[2/2],半)_(每) 0行動出版(GRP3B2,[2/2],半)_(每) 運動攝影(GRP3B3,[3/3],半)_(每) 0動態圖像設計(GRP3B4,[2/2],半)_(每) 04D動態攝影建模(GRP3B7,[2/2],半)_(每) 0多媒體聲音製作(GRP3B8,[2/2],半)_(每) 0虛擬製作基礎(GRP3B9,[3/3],半)_(每) 圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0,[2/2],半)_(每) 0動態舞台視覺設計(GRP3C1,[3/3],半)_(每)

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：111018

頁次：2 / 3

年 月 日
年 月 日
系所（中心）課程委員會審查通過
日 院（共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
113學年 三年級(下)			專題製作二(GRP132 , [0/3], 半)	包裝印後加工表現(GRP135 , [3/3], 半)_(每) 0展示設計(GRP136 , [3/3], 半)_(每) 新聞報導攝影(GRP282 , [3/3], 半)_(每) 特殊印刷科技(GRP322 , [2/2], 半)_(每) 企業識別系統(GRP358 , [2/2], 半)_(每) 進階新聞攝影(GRP384 , [3/3], 半)_(每) 影像創作(GRP386 , [3/3], 半)_(每) 0數位輸出與製作(GRP396 , [2/2], 半)_(每) 03D建模與列印(GRP397 , [3/3], 半)_(每) 時尚攝影(GRP3A1 , [3/3], 半)_(每) 影像評論(GRP3A3 , [2/2], 半)_(每) 0行動出版(GRP3B2 , [2/2], 半)_(每) 運動攝影(GRP3B3 , [3/3], 半)_(每) 0動態圖像設計(GRP3B4 , [2/2], 半)_(每) 04D動態攝影建模(GRP3B7 , [2/2], 半)_(每) 0多媒體聲音製作(GRP3B8 , [2/2], 半)_(每) 0虛擬製作基礎(GRP3B9 , [3/3], 半)_(每) 圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0 , [2/2], 半)_(每) 0動態舞台視覺設計(GRP3C1 , [3/3], 半)_(每)
114學年 四年級(上)			畢業製作(GRP460 , [2/2], 全)	完形心理學(GRP391 , [2/2], 半)_(每) 圖文傳播與環境資源(GRP426 , [2/2], 半)_(每) 數位典藏製作(GRP452 , [3/3], 半)_(每) 文化創意商品開發(GRP457 , [2/2], 半)_(每) 社群電子商務(GRP464 , [2/2], 半)_(每) 新媒體作品賞析(GRP465 , [2/2], 半)_(每) 專業應用實習(GRP479 , [3/0], 半) 出版內容管理(GRP481 , [2/2], 半)_(每) 0圖片編輯與作品集製作(GRP482 , [3/3], 半)_(每) 0互動電子出版(GRP484 , [3/3], 半)_(每)

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：111018

頁次：3 / 3

年 月 日
系所（中心）課程委員會審查通過
日 院（共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
114學年 四年級(下)			畢業製作(GRP460 , [2/2], 全)	完形心理學(GRP391 , [2/2], 半)_ (每) 圖文傳播與環境資源(GRP426 , [2/2], 半)_ (每) 數位典藏製作(GRP452 , [3/3], 半)_ (每) 文化創意商品開發(GRP457 , [2/2], 半)_ (每) 社群電子商務(GRP464 , [2/2], 半)_ (每) 新媒體作品賞析(GRP465 , [2/2], 半)_ (每) 出版內容管理(GRP481 , [2/2], 半)_ (每) 0圖片編輯與作品集製作(GRP482 , [3/3], 半)_ (每) 0互動電子出版(GRP484 , [3/3], 半)_ (每)
備註一	學分數規範： (1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：16學分 (3) 院訂必修：2學分 (4) 系訂必修：32學分 (5) 組訂必修：0學分 (6) 通識最低：8學分 (7) 專業選修最低：46學分 (8) 開放外系學分：24學分 通識畢業條件說明： 修畢通識8學分。 校訂畢業條件說明： 1. 英語能力： 修畢大一「大一外文英文」及大二「大二英文」。 2. 中文能力：修畢「大一國文」。 3. 資訊能力：修畢「運算思維與程式設計」。 4. 思辨表達能力：修畢「全媒體識讀」。 5. 自我管理力：修畢「法律與數位生活」 6. 依據世新大學學則第五條暨選課辦法第三條：持修業年限少於國內高級中等學校之海外中五學制畢業生，以同等學力資格入學本校學士班，於原學分總數外，需增修至少12個畢業學分。 7. 「全民國防教育軍事訓練課程」為興趣選項選修課程；在校修業期間至多僅採計2學分為畢業學分數；進修部學生與日間部一同修課。 8. 體育為興趣選項，每學期限修1門課2小時，核予2學分，在校修業期間至多僅採計4學分為畢業學分數。 院訂畢業條件說明： 修畢「傳播理論」2學分。 系組訂畢業條件或其他條件說明： 1. 大三「專題製作」課程每學期需參加成果發表；大四畢業製作課程，須依課程辦法辦理校內外畢業成果展或論文發表。 2. 選修「專業應用實習」課程需校內或校外實習220-240小時，實習辦法另定。			
備註二				

系、所、中心（主任、所長）簽名：_____ 院長（主委）簽名：_____ 製表日期：113年6月19日

範例說明：

例如：*管理學(DBA201, 0/3, 半)，則：

1. 「*」表外系所開設的課程。
2. 「0/3」代表該門課是上學期不開，下學期開3學分的課，「0/00」代表該門課是上學期不開，下學期開0學分的課。
3. 「全」表一年課，「半」表半年課。
4. 「每」表半年課，每學期開課。Ex. 開在上學期[2/0]; 開在下學期[0/2]