

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系日間學制學士班
115學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287

頁次：1 / 2

年 月
年 月

日 系所(中心) 課程委員會審查通過
日 院 (共課) 課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
115學年 一年級(上)	*全媒体識讀(JCOM103, [2/0], 半) *0 大一外文英文(一)(LANG108, [2/0], 半) *體育(一)(SPE104, [2/0], 半)	*生成式AI素養與傳播技能(JCOM116, [2/2], 全)	攝影學(GRP108, [2/0], 半) 探索圖文傳播(GRP137, [2/0], 半) 創意基礎(GRP145, [2/0], 半)	色彩學(GRP103, [2/0], 半) 設計素描(GRP120, [2/0], 半) 視覺文化傳播(GRP129, [2/0], 半) 數位圖像設計概論(GRP138, [2/0], 半) *0數位圖像製作實務(JCOM130, [2/2], 半)_ (每)
115學年 一年級(下)	*邏輯思維與論證表達(CGS128, [0/2], 半) *0 大一外文英文(二)(LANG109, [0/2], 半) *體育(二)(SPE105, [0/2], 半)	*生成式AI素養與傳播技能(JCOM116, [2/2], 全)	0數位攝影(GRP125, [0/2], 半) 0數位設計基礎(GRP144, [0/2], 半)	字型學(GRP140, [0/2], 半) 完形心理學(GRP141, [0/2], 半) 0基礎3D視覺設計(GRP143, [0/3], 半) AI視覺生成與流程設計(GRP146, [0/2], 半) *0數位圖像製作實務(JCOM130, [2/2], 半)_ (每)
116學年 二年級(上)	*大二英文領域(A5000, [2/0], 半)	*傳播理論(JCOM202, [2/0], 半)	0數位設計實務(GRP289, [2/0], 半) 專業攝影基礎(GRP290, [2/0], 半)	包裝結構與材質應用(GRP130, [2/0], 半) 攝影史(GRP244, [2/0], 半) 印刷理論與實務(GRP247, [2/0], 半) 0網頁設計(GRP265, [2/0], 半) 新聞報導攝影(GRP282, [3/0], 半) 0字型設計(GRP284, [2/0], 半) 0視覺設計與編輯(GRP291, [3/0], 半) 0AI影視基礎(GRP292, [3/0], 半) 運動攝影(GRP293, [3/0], 半) 互動設計概論(GRP296, [2/0], 半)
116學年 二年級(下)			專業攝影應用(GRP295, [0/2], 半) 0動態影像基礎(GRP298, [0/3], 半)	數位內容原型設計(GRP257, [0/3], 半) 0資訊視覺化(GRP278, [0/2], 半) 包裝設計(GRP279, [0/2], 半) 0立體結構設計(GRP280, [0/2], 半) 多媒材網版應用(GRP285, [0/3], 半) 敘事圖像設計與AI應用(GRP288, [0/2], 半) 0進階3D視覺設計(GRP294, [0/2], 半) 畫面構成與鏡頭語言(GRP297, [0/2], 半) 建築及景觀攝影(GRP299, [0/2], 半) 廣告設計製作(GRP2A0, [0/2], 半) 0數位影像後期製作(GRP2A1, [0/2], 半) 活動攝影(GRP2A2, [0/2], 半)
117學年 三年級(上)			0動態圖像設計(GRP3B4, [2/0], 半) 創意專題(GRP3C7, [3/0], 半)	特殊印刷科技(GRP322, [2/0], 半) 0企業識別系統(GRP358, [2/0], 半) 進階新聞攝影(GRP384, [3/0], 半) 影像創作(GRP386, [3/0], 半) 時尚攝影(GRP3A1, [3/0], 半) 影像評論(GRP3A3, [2/0], 半) 0多媒體聲音製作(GRP3B8, [2/0], 半) 0虛擬製作基礎(GRP3B9, [3/0], 半) 色彩管理(GRP3C2, [2/0], 半) 03D列印概論-設計與應用(GRP3D1, [3/0], 半)
117學年 三年級(下)			跨領域創作實踐(GRP3C8, [0/3], 半) 作品集製作(GRP3D0, [0/3], 半)	04D動態攝影建構(GRP3B7, [0/2], 半) 圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0, [0/2], 半) 0動態舞台視覺設計(GRP3C1, [0/3], 半) 廣告攝影(GRP3C5, [0/3], 半) 0生成式影像創作(GRP3C9, [0/2], 半) 0數位印刷與製作(GRP3D2, [0/3], 半) 0介面設計與資訊架構(GRP3D3, [0/2], 半) 0動態字體設計(GRP3D4, [0/2], 半) 展示美學與視覺構成(GRP3D5, [0/3], 半) 包裝印後加工表現(GRP3D6, [0/3], 半)

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系日間學制學士班
115學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287

頁次：2 / 2

年 月
年 月

日系所(中心)課程委員會審查通過
日院(共課)課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
118學年 四年級(上)			畢業製作(GRP460, [2/2], 全)	0互動電子出版(GRP484, [3/0], 半) 0互動視覺設計(GRP487, [2/0], 半) 展示技術與專案管理(GRP490, [2/0], 半) 創業視覺與品牌實戰(GRP491, [2/0], 半) *校外專業實習(一)(JCOM407, [2/0], 半)
118學年 四年級(下)			畢業製作(GRP460, [2/2], 全)	數位典藏製作(GRP452, [0/3], 半) 出版企畫與實務(GRP488, [0/2], 半) 創意媒體分析(GRP489, [0/2], 半) *校外專業實習(二)(JCOM408, [0/2], 半)
通識領域 115學年(上/ 下)	G0000-特色通識領域 G2000-社會科學領域 G7000-人文素養領域 G8000-自然與資訊領域 G9000-運動與健康領域 GA00A-語文通識-中文 GA00B-語文通識-外文			
備註一	<p>學分數規範： (1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：14學分 (3) 院訂必修：6學分 (4) 系訂必修：34學分 (5) 組訂必修：0學分 (6) 通識最低：16學分 (7) 專業選修最低：28學分 (8) 開放外系學分：29學分</p> <p>通識畢業條件說明： 一至四年級修習，至少修習16學分。分為「人文素養」、「社會科學」、「自然與資訊」、「運動與健康」、「特色通識」、「語文通識」領域，需包含四個不同領域，其中必選「語文通識」領域之中國語文相關課程至少2學分，方得畢業。 註：「語文通識」領域包含「中國語文」及「外國語文」，視為同一領域。</p> <p>校訂畢業條件說明： 1. 英語能力： 修畢「大一外文英文(一)」、「大一外文英文(二)」及「大二英文」。 2. 中文能力： 修畢「語文通識」領域中之中國語文通識課程(至少2學分)。 3. 資訊能力： 修畢新聞傳播學院「生成式AI素養與傳播技能」。 4. 思辨表達能力： 修畢「全媒體識讀」及「邏輯思維與論證表達」。 5. 自我管理： 修畢「體育(一)」、「體育(二)」必修課程。</p> <p>院訂畢業條件說明： 修畢院訂必修：6學分。</p> <p>系組訂畢業條件或其他條件說明： 1. 大三「創意專題」與「跨領域創作實踐」課程需參加成果發表。 2. 大四「畢業製作」課程，須依「世新大學圖文傳播學系畢業製作實施細則」規定辦理。 3. 修讀「專業攝影應用」、「時尚攝影」與「廣告攝影」等課程前，需先完成「專業攝影基礎」課程修讀，且成績達60分以上。 4. 依據世新大學學則第五條暨選課辦法第三條：持修業年限少於國內高級中等學校之海外中五學制畢業生，以同等學力資格入學本校學士班，於原學分總數外，需增修至少12個畢業學分。</p>			
備註二				

系、所、中心(主任、所長)簽名：_____ 院長(主委)簽名：_____

製表日期：115年6月8日

範例說明：

例如：*管理學(DBA201, 0/3, 半)，則：

- 「*」表外系所開設的課程。
- 「0/3」代表該門課是上學期不開，下學期開3學分的課，「0/00」代表該門課是上學期不開，下學期開0學分的課。
- 「全」表一年課，「半」表半年課。
- 「每」表半年課，每學期開課。Ex. 開在上學期[2/0];開在下學期[0/2]