世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287　　頁次：1 / 3

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
111學年 一年級(上)	＊國文(一)(CHI128 ,[2/0],半) ＊全媒體識讀(JCOM103,[2/0],半) ＊0 大一外文英文(LANG107,[2/2],全)		色彩學(GRP103 ,[2/0],半) 攝影學(GRP108 ,[2/0],半) 0全媒體出版科技(GRP123 ,[2/0],半) 設計基礎(GRP127 ,[2/0],半)	視覺傳播概論(GRP124 ,[2/0],半)
111學年 一年級(下)	＊國文(二)(CHI129 ,[0/2],半) ＊0 大一外文英文(LANG107,[2/2],全)		0數位設計(GRP118 ,[0/2],半) 0數位攝影(GRP125 ,[0/2],半) 0圖文傳播科技(GRP126 ,[0/2],半)	設計素描(GRP120 ,[0/4],半)
112學年 二年級(上)	＊大二英文(ENG250 ,[2/0],半) ＊法律與數位生活(LAW1A0 ,[2/0],半)	＊傳播理論(JCOM202,[2/0],半)	0數位設計二(GRP272 ,[2/0],半) 專業攝影一(GRP274 ,[2/0],半)	數位內容原型設計(GRP257 ,[2/0],半) 0網頁設計(GRP265 ,[4/0],半) 包裝設計(GRP279 ,[4/0],半) 0數位媒體創作(GRP281 ,[2/0],半)
112學年 二年級(下)	＊0運算思維與程式設計(INF122 ,[0/2],半)		0字型暨版面設計(GRP237 ,[0/2],半) 0影像處理與色彩管理(GRP277 ,[0/2],半)	包裝結構與材質應用(GRP130 ,[0/4],半) 印刷理論與實務(GRP247 ,[0/2],半) 視覺創意設計(GRP260 ,[0/2],半) 0全媒體影像傳播(GRP270 ,[0/2],半) 專業攝影二(GRP275 ,[0/2],半)
113學年 三年級(上)			專題製作一(GRP131 ,[3/0],半)	包裝印後加工表現(GRP135 ,[3/3],半)_(每) 展示設計(GRP136 ,[3/3],半)_(每) 新聞報導攝影(GRP282 ,[3/3],半)_(每) 特殊印刷科技(GRP322 ,[2/2],半)_(每) 0數位印刷(GRP345 ,[4/0],半) 企業識別系統(GRP358 ,[2/2],半)_(每) 進階新聞攝影(GRP384 ,[3/3],半)_(每) 影像創作(GRP386 ,[3/3],半)_(每) 0數位輸出與製作(GRP396 ,[2/2],半)_(每) 03D建模與列印(GRP397 ,[3/3],半)_(每) 時尚攝影(GRP3A1 ,[3/3],半)_(每) 影像評論(GRP3A3 ,[2/2],半)_(每) 0行動出版(GRP3B2 ,[2/2],半)_(每) 運動攝影(GRP3B3 ,[3/3],半)_(每) 0動態圖像設計(GRP3B4 ,[2/2],半)_(每) 04D動態攝影建模(GRP3B7 ,[2/2],半)_(每) 0多媒體聲音製作(GRP3B8 ,[2/2],半)_(每) 0虛擬製作基礎(GRP3B9 ,[3/3],半)_(每) 圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0 ,[2/2],半)_(每) 0動態舞台視覺設計(GRP3C1 ,[3/3],半)_(每)

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287　　

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
113學年 三年級(下)			專題製作二(GRP132 ,[0/3],半)	包裝印後加工表現(GRP135 ,[3/3],半)_(每) 展示設計(GRP136 ,[3/3],半)_(每) 新聞報導攝影(GRP282 ,[3/3],半)_(每) 特殊印刷科技(GRP322 ,[2/2],半)_(每) 企業識別系統(GRP358 ,[2/2],半)_(每) 進階新聞攝影(GRP384 ,[3/3],半)_(每) 影像創作(GRP386 ,[3/3],半)_(每) O數位輸出與製作(GRP396 ,[2/2],半)_(每) 03D建模與列印(GRP397 ,[3/3],半)_(每) 時尚攝影(GRP3A1 ,[3/3],半)_(每) 影像評論(GRP3A3 ,[2/2],半)_(每) O行動出版(GRP3B2 ,[2/2],半)_(每) 運動攝影(GRP3B3 ,[3/3],半)_(每) O動態圖像設計(GRP3B4 ,[2/2],半)_(每) O4D動態攝影建模(GRP3B7 ,[2/2],半)_(每) O多媒體聲音製作(GRP3B8 ,[2/2],半)_(每) O虛擬製作基礎(GRP3B9 ,[3/3],半)_(每) 圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0 ,[2/2],半)_(每) O動態舞台視覺設計(GRP3C1 ,[3/3],半)_(每)
114學年 四年級(上)			畢業製作(GRP460 ,[2/2],全)	完形心理學(GRP391 ,[2/2],半)_(每) 圖文傳播與環境資源(GRP426 ,[2/2],半)_(每) 數位典藏製作(GRP452 ,[3/3],半)_(每) O文化創意商品開發(GRP457 ,[2/2],半)_(每) 社群電子商務(GRP464 ,[2/2],半)_(每) 新媒體作品賞析(GRP465 ,[2/2],半)_(每) 專業應用實習(GRP479 ,[3/0],半) 出版內容管理(GRP481 ,[2/2],半)_(每) 圖片編輯與作品集製作(GRP482 ,[3/3],半)_(每) O互動電子出版(GRP484 ,[3/3],半)_(每) O互動視覺設計(GRP487 ,[2/2],半)_(每)

世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
111學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287　　頁次：3 / 3

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
114學年 四年級(下)			畢業製作(GRP460 ,[2/2],全)	完形心理學(GRP391 ,[2/2],半)_(每) 圖文傳播與環境資源(GRP426 ,[2/2],半)_(每) 數位典藏製作(GRP452 ,[3/3],半)_(每) 0文化創意商品開發(GRP457 ,[2/2],半)_(每) 社群電子商務(GRP464 ,[2/2],半)_(每) 新媒體作品賞析(GRP465 ,[2/2],半)_(每) 出版內容管理(GRP481 ,[2/2],半)_(每) 圖片編輯與作品集製作(GRP482 ,[3/3],半)_(每) 0互動電子出版(GRP484 ,[3/3],半)_(每) 0互動視覺設計(GRP487 ,[2/2],半)_(每) 展示技術與專案管理(GRP490 ,[0/2],半)

備註一

學分數規範：
(1) 畢業總學分最低：128學分
(2) 校訂必修：16學分
(3) 院訂必修：2學分
(4) 系訂必修：32學分
(5) 組訂必修：0學分
(6) 通識最低：8學分
(7) 專業選修最低：46學分
(8) 開放外系學分：24學分

通識畢業條件說明：
修畢通識8學分。

校訂畢業條件說明：
1.英語能力：
　修畢大一「大一外文英文」及大二「大二英文」。
2.中文能力：修畢「大一國文」。
3.資訊能力：修畢「運算思維與程式設計」。
4.思辨表達能力：修畢「全媒體識讀」。
5.自我管理能力：修畢「法律與數位生活」
6.依據世新大學學則第五條暨選課辦法第三條：持修業年限少於國內高級中等學校之海外中五學制畢業生，以同等學力資格入學本校學士班，於原學分總數外，需增修至少12個畢業學分。
7.「全民國防教育軍事訓練課程」為興趣選項選修課程；在校修業期間至多僅採計2學分為畢業學分數；進修部學生與日間部一同
　修課。
8.體育為興趣選項，每學期限修1門課2小時，核予2學分，在校修業期間至多僅採計4學分為畢業學分數。

院訂畢業條件說明：
修畢「傳播理論」2學分。

系組訂畢業條件或其他條件說明：
1.大三「專題製作」課程每學期需參加成果發表；大四畢業製作課程，須依課程辦法辦理校內
外畢業成果展或論文發表。
2.選修「專業應用實習」課程需校內或校外實習220-240小時，實習辦法另定。

備註二

系、所、中心（主任、所長）簽名：_____　院長（主委）簽名：_____　製表日期：115年9月20日

範例說明：
例如：＊管理學(DBA201,0/3,半)，則：
1.「＊」表外系所開設的課程。
2.「0/3」代表該門課是上學期不開，下學期開3學分的課，「0/00」代表該門課是上學期不開，下學期開0學分的課。
3.「全」表一年課，「半」表半年課。
4.「每」表半年課，每學期開課。Ex.開在上學期[2/0];開在下學期[0/2]