# 世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
# 115學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287　　頁次：1 / 2

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

| 開課學年 / 學期 | 校必 | 院必 | 系所必 | 系所選 |
|---|---|---|---|---|
| 115學年 一年級(上) | ＊全媒體識讀(JCOM103,[2/0],半)<br>＊0 大一外文英文（一）(LANG108,[2/0],半) | | 攝影學(GRP108 ,[2/0],半)<br>探索圖文傳播(GRP137 ,[2/0],半)<br>創意基礎(GRP145 ,[2/0],半) | 色彩學(GRP103 ,[2/0],半)<br>設計素描(GRP120 ,[2/0],半)<br>視覺文化傳播(GRP129 ,[2/0],半)<br>數位圖像設計概論(GRP138 ,[2/0],半)<br>＊0數位圖像製作實務(JCOM130,[2/2],半)_(每) |
| 115學年 一年級(下) | ＊0 大一外文英文（二）(LANG109,[0/2],半) | | 0數位攝影(GRP125 ,[0/2],半)<br>0數位設計基礎(GRP144 ,[0/2],半) | 字型學(GRP140 ,[0/2],半)<br>完形心理學(GRP141 ,[0/2],半)<br>0基礎3D視覺設計(GRP143 ,[0/3],半)<br>AI視覺生成與流程設計(GRP146 ,[0/2],半)<br>＊0數位圖像製作實務(JCOM130,[2/2],半)_(每) |
| 116學年 二年級(上) | ＊大二英文(ENG250 ,[2/0],半) | ＊傳播理論(JCOM202,[2/0],半) | 0數位設計實務(GRP289 ,[2/0],半)<br>專業攝影基礎(GRP290 ,[2/0],半) | 攝影史(GRP244 ,[2/0],半)<br>印刷理論與實務(GRP247 ,[2/0],半)<br>0網頁設計(GRP265 ,[2/0],半)<br>新聞報導攝影(GRP282 ,[3/0],半)<br>字型設計(GRP284 ,[2/0],半)<br>0視覺設計與編輯(GRP291 ,[3/0],半)<br>0AI影視基礎(GRP292 ,[3/0],半)<br>運動攝影(GRP293 ,[3/0],半)<br>互動設計概論(GRP296 ,[2/0],半)<br>包裝結構與材質應用(GRP2A3 ,[2/0],半) |
| 116學年 二年級(下) | ＊邏輯思維與論證表達(CGS128 ,[0/2],半) | | 專業攝影應用(GRP295 ,[0/2],半)<br>0動態影像基礎(GRP298 ,[0/3],半) | 數位內容原型設計(GRP257 ,[0/3],半)<br>0資訊視覺化(GRP278 ,[0/2],半)<br>包裝設計(GRP279 ,[0/2],半)<br>0立體結構設計(GRP280 ,[0/2],半)<br>多媒材網版應用(GRP285 ,[0/3],半)<br>敘事圖像設計與AI應用(GRP288 ,[0/2],半)<br>0進階3D視覺設計(GRP294 ,[0/2],半)<br>畫面構成與鏡頭語言(GRP297 ,[0/2],半)<br>建築及景觀攝影(GRP299 ,[0/2],半)<br>廣告設計製作(GRP2A0 ,[0/2],半)<br>0數位影像後期製作(GRP2A1 ,[0/2],半)<br>活動攝影(GRP2A2 ,[0/2],半) |
| 117學年 三年級(上) | | | 0動態圖像設計(GRP3B4 ,[2/0],半)<br>創意專題(GRP3C7 ,[3/0],半) | 特殊印刷科技(GRP322 ,[2/0],半)<br>企業識別系統(GRP358 ,[2/0],半)<br>進階新聞攝影(GRP384 ,[3/0],半)<br>影像創作(GRP386 ,[3/0],半)<br>時尚攝影(GRP3A1 ,[3/0],半)<br>影像評論(GRP3A3 ,[2/0],半)<br>0多媒體聲音製作(GRP3B8 ,[2/0],半)<br>0虛擬製作基礎(GRP3B9 ,[3/0],半)<br>色彩管理(GRP3C2 ,[2/0],半)<br>03D列印概論-設計與應用(GRP3D1 ,[3/0],半) |
| 117學年 三年級(下) | | | 跨領域創作實踐(GRP3C8 ,[0/3],半)<br>作品集製作(GRP3D0 ,[0/3],半) | 04D動態攝影建模(GRP3B7 ,[0/2],半)<br>圖傳生產標準暨國際法規(GRP3C0 ,[0/2],半)<br>0動態舞台視覺設計(GRP3C1 ,[0/3],半)<br>廣告攝影(GRP3C5 ,[0/3],半)<br>0生成式影像創作(GRP3C9 ,[0/2],半)<br>0數位印刷與製作(GRP3D2 ,[0/3],半)<br>0介面設計與資訊架構(GRP3D3 ,[0/2],半)<br>0動態字體設計(GRP3D4 ,[0/2],半)<br>展示美學與視覺構成(GRP3D5 ,[0/3],半)<br>包裝印後加工表現(GRP3D6 ,[0/3],半) |

# 世新大學新聞傳播學院圖文傳播學系進修學制學士班
# 115學年度新生適用課程計畫表

製表人：85287　　頁次：2 / 2　　年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

| 開課學年 / 學期 | 校必 | 院必 | 系所必 | 系所選 |
|---|---|---|---|---|
| 118學年 四年級(上) | | | 畢業製作(GRP460 ,[2/2],全) | O互動電子出版(GRP484 ,[3/0],半)<br>O互動視覺設計(GRP487 ,[2/0],半)<br>展示技術與專案管理(GRP490 ,[2/0],半)<br>創業視覺與品牌實戰(GRP491 ,[2/0],半)<br>＊校外專業實習(一)(JCOM407,[2/0],半) |
| 118學年 四年級(下) | | | 畢業製作(GRP460 ,[2/2],全) | 數位典藏製作(GRP452 ,[0/3],半)<br>出版企畫與實務(GRP488 ,[0/2],半)<br>創意媒體分析(GRP489 ,[0/2],半)<br>＊校外專業實習(二)(JCOM408,[0/2],半) |
| | | | | |

**備註一**

學分數規範：
(1) 畢業總學分最低：128學分
(2) 校訂必修：10學分
(3) 院訂必修：2學分
(4) 系訂必修：34學分
(5) 組訂必修：0學分
(6) 通識最低：12學分
(7) 專業選修最低：34學分
(8) 開放外系學分：36學分

通識畢業條件說明：
一至四年級修習，至少修習12學分。
註：「語文通識」領域包含「中國語文」及「外國語文」，視為同一領域。

校訂畢業條件說明：
1. 英語能力：修畢「大一外文英文（一）」、大一外文英文（二）」及「大二英文」。
2. 中文能力：修畢「語文通識」領域中之中國語文通識課程（至少2學分）。
3. 資訊能力：修畢「傳播理論」。
4.思辨表達能：
修畢「全媒體識讀」及「邏輯思維與論證表達」。
5.自我管理能力：
修畢「探索圖文傳播」。

院訂畢業條件說明：
修畢院訂必修：6學分。

系組訂畢業條件或其他條件說明：
1.大三「創意專題」與「跨領域創作實踐」課程需參加成果發表。
2.大四「畢業製作」課程，須依「世新大學圖文傳播學系畢業製作實施細則」規定辦理。
3.修讀「專業攝影應用」、「時尚攝影」與「廣告攝影」等課程前，需先完成「專業攝影基礎」課程修讀，且成績達60分以上。
4.依據世新大學學則第五條暨選課辦法第三條：持修業年限少於國內高級中等學校之海外中五學制畢業生，以同等學力資格入學本校學士班，於原學分總數外，需增修至少12個畢業學分。

**備註二**

系、所、中心（主任、所長）簽名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　院長（主委）簽名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　製表日期：115年9月20日

範例說明：
例如：＊管理學(DBA201,0/3,半)，則：
1.「＊」表外系所開設的課程。
2.「0/3」代表該門課是上學期不開，下學期開3學分的課，「0/00」代表該門課是上學期不開，下學期開0學分的課。
3.「全」表一年課，「半」表半年課。
4.「每」表半年課，每學期開課。Ex.開在上學期[2/0];開在下學期[0/2]